



LA LETTRE D'INFO DU CORGEBIN Nr. 32 (août 2021)

Liebe FreundInnen, liebe Mitglieder,

Letztes Jahr hatten wir die Chance, unsere Hauptversammlung Anfang März halten zu können. Seitdem ist vieles unsicher geworden. Und trotzdem ist unser Infobrief länger als ursprünglich gedacht.

Wir bedanken uns bei unseren regelmäßigen Partnern : IME, ADPJ, HUDA... die gefragt haben, wie es uns geht, und die uns so schnell wie möglich weiter unterstützen wollen. Zur Zeit arbeiten wir vorwiegend draußen an der Rekonstruktion der Trockensteinmauer der „Bannie“.

Mangels Räumlichkeiten haben im letzten Winter bei uns zwei Bauernvereine nachgefragt und wir konnten ihnen das beheizte Esszimmer des Schlosses zur Verfügung stellen. Wir hoffen, dass diese Art von Schulungsraum ihnen gefallen hat.



Zwei Bauernschulungen, die von GAB und ARDEAR organisiert wurden, haben diesen Winter im Esszimmer stattgefunden.

Letzten Herbst: schwedische Farbe auf Läden und Türen



Denis und Christine schleifen ab und streichen.

Unsere ersten Versuche mit schwedischer Farbe waren hell und ockergelb. Jetzt streichen wir „Corgebin-braun“. Im Gegensatz zur Lasur muss diese alte traditionelle Farbe nicht alle zwei bis drei Jahren erneuert werden, sie hat die Konsistenz eines Gels, riecht nicht, die Pinsel lassen sich – sofort - mit Wasser reinigen, und last but not least hält sie gut.

Hier das Rezept für ca. ein Liter Farbe: 85 g Mehl in 1,10 l Wasser auflösen und unter ständigem Rühren mit den Schneebesens 10 Min. kochen (Achtung : es darf nicht anbrennen), 330 g farbige Erde und 35 g Eisensulfat (nur wenn man die Farbe im Außenbereich benutzt) hinzufügen und wieder 10 Min. unter ständigem Rühren kochen, 8 cl Leinöl einrühren und 10 Min. kochen. 1 cl flüssige schwarze Seife hinzufügen und gut verrühren. In einen gut verschließbaren Behälter leeren. Man verfügt jetzt über eine dickflüssige Farbe, die kühl gelagert werden muss und die innerhalb der nächsten Wochen benutzt werden sollte. Sie fließt nicht und wird beim ersten Anstrich zu 15 bis 20 % verdünnt. Für drei Liter Farbe muss man jeweils die Mischung 15 Minuten kochen. Sollten Sie weitere Informationen brauchen, ist Christine die absolute Spezialistin.

Wir haben auch eine Ölfarbe im Treppenaufgang (der immer etwas feucht ist) getestet. Man vermischt 250 g Luftkalk mit 50 g farbiger Erde (mehr, wenn man einen stärkeren Farbton wünscht). Man fügt mit dem Schneebesens 1 l entrahmte Milch hinzu, 800 g Kreide in Pulverform und 120 Leinöl. (Die Farbe kann mit Wasser verdünnt werden, falls sie zu dick ist). Wird mit einer Bürste aufgetragen.

Renovierung der Trockensteinmauer der Bannie : Schulungstag



Viele haben mitgemacht : Guillaume, Isabelle, Claire, Jean-Luc, Christine, Hussein, Oumar, Henri, Edith ...

Seit dem Winterende arbeiten wir regelmäßig auf verschiedenen Abschnitten dieser niedrigen Mauer, die das Grundstück umschließt. Am 11. Mai konnten wir bei einer Schulung von Guillaume Bertrand unsere vor mehreren Jahren (2010) erlangten Kenntnisse auffrischen und ein paar Meter Mauer von Grund auf gegenüber vor der Schlosseinfahrt aufbauen. Die auf dem Boden stehenden Eimer enthalten keine Art von Mörtel; wir brauchen sie zum Transport von „kleinen Steinen“, die in der Mitte der Mauer absolut notwendig sind.

Bei der Region Grand Est wollen wir einen Subventionsantrag « Bau von Trockensteinmauern » stellen. Wir hoffen, dass wir Anfang 2022 ein bis zwei einwöchige Baustellen organisieren können.

Aufstellen eines Spülsteins an der Mauer auf der Südseite des Schlosses Michel, André, Henri

Daneben gibt es einen Wasserhahn, der auch zum Füllen von Gießkannen benutzt wird, wenn die Regenwassertonnen leer sind und an dem bei Bauarbeiten ein Schlauch angeschlossen werden kann.



Schon lange war es ein Thema. Am Jahresanfang wurde das Bienenhäuschen versetzt. Dann hat Gilles Ende Juni einen Bienenschwarm gebracht. Wir hoffen, dass er eine Königin hat. Diese Bienen sind besonders friedlich und Edith weiß, wie sie sich in ihrer Nähe verhalten soll und wie sie sie füttern kann. Hoffentlich sind sie widerstandsfähig.

Renovierung (Isolierung) Justine

Anfang Juni haben wir die Renovierung des kleinen Zimmers « Justine » im Erdgeschoss angepackt. (Justine war die Frau des Kompturs von Lamirault)

Zuerst hat Gilles ein Spülbecken und die Waschmaschine angeschlossen. Edith befürchtete, dass bei einem Wasserschaden die alten Holzböden des ersten Stocks irreparabel beschädigt sein könnten. Zur Zeit verlegt das Team (Gilles, Denis, Oumar und FX für den elektrischen Bereich) Holzwohle und Gipskartonplatten. Christine hat angefangen, Löcher und Risse zu füllen. Der Holzofen muss noch angeschlossen, die Wände gestrichen und der Bereich um den Wasserbecken gekachelt werden.



„Hinterküche“

Auf Veranlassung von Christine wurden die Renovierungsarbeiten in diesem Keller (Westseite) vor kurzem gestartet. Wir müssen noch vieles tun, bevor wir euch schöne Fotos der Ergebnisse schicken können.

Anstehende Arbeiten

Steinboden im Eingangsbereich

Renovierung der stark beschädigten Innenmauer des kleinen Gangs unter dem Eingang.

Renovierung der Belüftungsschächte unter dem Eingangsbereich.

Arbeiten am Regenwasserabflusssystem Süd-Ost-Seite

Renovierung Zisternen Ost und West

Ausbessern der Steintreppe zum Kartoffelkeller Ostseite (Sickerwasser hat die Fundamente beschädigt)...

Biomesse

Hoffentlich erfahren wir bald, ob die Messe am 3. Oktober im landwirtschaftlichen Gymnasium stattfinden wird und ob wir wieder das Bio- und lokale Essen zur Gaumenfreude unserer Kundinnen und Kunden und zum Wohl der Schlossvereinsfinanzen organisieren können.

Nochmals Renovierung der Trockensteinmauer in den letzten Wochen



Eine langwierige Arbeit : Michel, Youri, Maryse, Henri, Allan, Christopher, Denis

Russischer Bär (Écaille chinée)



Zum Abschluss dieser schöne Schmetterling, der vor kurzem auf dem Schmetterlingsbaum just vor der Schosseingangstür saß.

Wir planen, in Kürze eine Vorstandssitzung, damit wir unsere Hauptversammlung möglichst noch im Herbst stattfinden lassen können.

Euch allen ein schönes Sommerende
Edith und Isabelle