Association internationale pour la sauvegarde du château du Corgebin

LA LETTRE D'INFO DU CORGEBIN N° 32 (août 2021)

Chers membres, chers ami/e/s,

L'an dernier, nous avons eu la chance de pouvoir tenir notre AG début mars. Depuis, nous allons un peu à tâtons. Et pourtant cette lettre est plus longue que nous ne le pensions à l'origine.

Nous remercions nos partenaires habituels : IME, ADPJ, HUDA… qui ont pris de nos nouvelles et ont réaffirmé leur volonté de revenir nous soutenir au Corgebin dès que possible. De fait, nous agissons à l'extérieur et travaillons à la reconstruction du mur de la Bannie.

Cet hiver, faute de local disponible, deux associations d'agricultrices/teurs nous ont sollicités et nous avons pu mettre à leur disposition la salle à manger du château que nous avions bien sûr chauffée. Nous espérons que ce type de salle de formation leur aura plu.

Organisées par le GAB et ARDEAR, deux formations d'agricultrices/teurs et maraîchers ont eu lieu dans la salle-à-manger cet hiver

Automne dernier : peinture à l'ancienne sur volets et portes

Denis et Christine poncent et repeignent

A.I.S. Château du Corgebin – 52000 CHAUMONT ☏ (33) 03 25 01 13 69 lecorgebin@laposte.net
http://chateauducorgebin.fr/

Nos premiers essais de peinture suédoise était d'une teinte plus claire et ocre. Nous peignons maintenant en brun « Corgebin ». Cette peinture ancienne et traditionnelle – à l'inverse de la lasure – ne demande pas d'être renouvelée tous les deux ou trois ans, elle a une consistance de gel, ne sent quasiment rien, se lave à l'eau et surtout tient bien.

En voici la recette Pour un litre de peinture : délayez 85 g de farine dans 1,10 l d'eau et faites cuire en remuant constamment au fouet 10 mn (Il est important de ne pas laisser coller le fond de votre casserole), ajoutez 330 g de colorant (terre colorée) et 35 g de sulfate de fer (uniquement si vous utilisez la peinture à l'extérieur) et faites cuire à nouveau 10 mn en remuant, ajoutez alors 8 cl d'huile de lin et recuisez 10 mn. Ajoutez enfin 1 cl de savon liquide pour émulsionner. Videz dans un récipient hermétique et nettoyez immédiatement le matériel. Vous obtenez une peinture épaisse à conserver au frais et à utiliser dans les semaines qui suivent. Elle ne coule pas et se dilue à 20 % en couche d'apprêt. Pour 3 l de préparation, chaque temps de cuisson passe à 15 mn. Pour tous renseignements, Christine est la spécialiste absolue de la fabrication.
Nous avons également testé la peinture à l'huile maison dans la montée d'escalier (toujours un peu humide). Mélangez bien 250 g de chaux aérienne à 50 g de terre colorée ou plus si vous souhaitez une teinte soutenue. Au fouet ajoutez 1 l de lait écrémé, 800 g de blanc de Meudon et 120 g d'huile de lin. (Si la peinture est trop épaisse, on peut y rajouter de l'eau). Se passe à la brosse.

Rénovation du mur de pierres sèches de la Bannie : journée de formation

Nous étions nombreux : Guillaume, Isabelle, Claire, Jean-Luc, Christine, Hussein, Oumar, Henri, Edith …

Depuis la fin de l'hiver, nous travaillons régulièrement sur différents tronçons de ce mur bas qui entoure l'ensemble du terrain, et mardi 11 mai, Guillaume Bertrand nous a donné une séance de formation qui nous a permis de rafraîchir les connaissances acquises il y a de nombreuses années et de le remonter sur quelques mètres depuis le sol, le long de la route « chemin de la Fontaine », face à l'entrée du château, à la suite de celui refait… en 2010 ! Les seaux au pied du mur ne servent pas à un quelconque liant liquide entre les pierres, mais à transporter les « petits cailloux » indispensables au calage en milieu de mur.
D'autre part, un dossier est en cours de rédaction pour une demande de subventions « construction murs de pierres sèches » auprès de la région. Nous espérons pouvoir organiser un ou deux chantiers sur le mur de la Bannie en début d'année prochaine.

Pose d'un évier extérieur contre le mur sud du château *Michel, André, Henri*
Il est alimenté par un robinet extérieur qui permet également de remplir les arrosoirs quand les réserves d'eau de pluie sont vides et de brancher un tuyau lors de travaux.

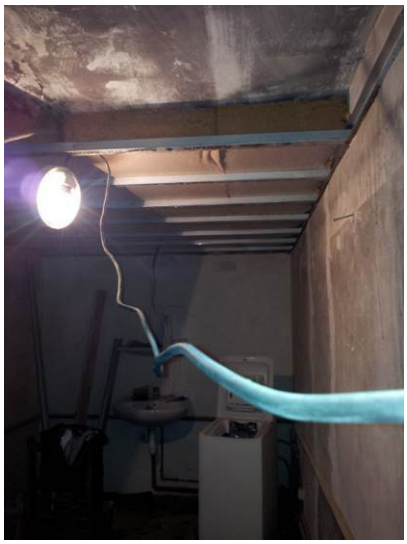
Pose d'un évier, d'une ruchette ce printemps et installation d'un essaim

Il y a longtemps que nous parlions de ce projet avec Gilles. La ruchette a été déplacée en début d'année. Puis Gilles a apporté un jeune essaim fin juin. Nous espérons qu'il y a bien une reine. Ces abeilles sont particulièrement pacifiques et Edith apprend à les approcher et à les nourrir. Pourvu qu'elles résistent à tout

Rénovation (isolation) Justine

En début d'été, nous avons entrepris la rénovation de de la petite pièce que nous avons nommée « Justine » au rez-de-chaussée.

Gilles y a tout d'abord installé un lavabo et la machine à laver, Edith craignant qu'en cas de fuite au premier étage, les parquets ne subissent des dégâts irréparables. Le parquet de Justine, lui ne risque rien. Actuellement, l'équipe (Gilles, Denis, Oumar et FX pour l'électricité et xxx) pose de la laine de bois au plafond et va bientôt installer les panneaux de placo. Christine a déjà commencé à boucher les trous et fentes du mur. Restera alors à installer le petit poêle à bois, à repeindre et à poser du carrelage autour du lavabo. Nous vous en reparlerons.



Arrière-cuisine

Sous l'impulsion de Christine, les travaux de rénovation ont démarré dans cette partie de la cave côté ouest. Nous sommes encore loin de pouvoir vous envoyer de belles photos des résultats.

Les chantiers encore en attente

Réfection du sol en dalles de pierre de l'entrée.
Remise en état du petit couloir des caves, sous l'entrée, dont le mur côté extérieur est très abîmé.
Réfection de l'enduit des vasistas de cave sous l'entrée également
Travaux sur le système d'écoulement d'eau de pluie sud-est
Réfection de la citerne est
Remise en état de l'escalier menant à la cave à pommes de terre, côté est (il y a eu des infiltrations qui ont fragilisé les fondations).
…

Foire bio
Nous espérons savoir bientôt si elle aura lieu le premier week-end d'octobre prochain, comme à l'accoutumée, et si nous renouerons avec notre « tradition » d'y préparer le repas bio et local pour le plus grand plaisir des papilles des convives et le plus grand bien des finances de l'association.

Réfection du mur de la Bannie les semaines dernières

Un travail de longue haleine : Michel, Youri, Maryse, Henri, Allan, Christopher, Denis

Écaille chinée

Terminons par ce beau papillon installé sur le buddleia en pot juste devant la porte d'entrée du château.

Nous envisageons une réunion de CA très prochainement, afin de proposer, si possible, une assemblée générale à l'automne.

Bonne fin d'été à toutes et tous et à bientôt
Edith et Isabelle